



## ISSERLIS E LO STUFATO DI BEETHOVEN

ANGELO FOLETTTO

**S**cherzarci su perché è una cosa seria. Lo dimostrano nome e bravura di chi lo fa. Una casa editrice milanese dalla lunga storia musical-didattica si allea con uno dei più talentati violoncellisti per pubblicare in Italia un volume dedicato a vita e aneddotica dei grandi compositori. Perché Beethoven lanciò lo *stufato*, traduzione che "suona" meno dell'originale *Why Beethoven Threw the Stew*, è il primo libro di Steven Isserlis (ne

**ACUTI**

ha già scritto un altro: *Why Handel Waggleled his Wig*) lanciato dalla Cur-

ci a mo' di corollario giocoso delle numerose collane esplicitamente pedagogiche ma non meno astutamente ludiche. Il testo è gustoso, le illustrazioni adatte. Nei limiti della scarsa abitudine alla lettura dei ragazzi italiani, rappresenta una simpatica scorciatoia per sapere qualcosa di più su personaggi (da Bach a Stravinskij) dalla storia ricca di storie. Questa settimana, volendo, si potrebbe conoscere l'autore e farselo autografare: Isserlis martedì 8 febbraio suona al Conservatorio, testimoniando l'altra faccia della sua, di storia.